

Inhalt

Frontispiz: *Unbekannter Künstler: Altersporträt der Cousine Lichtenbergs, Christiana Dorothea Kähler geb. Wendt*

Vorträge und Abhandlungen

Rolf Füllmann: Organologisch, nicht geometrisch: Pantheismus, Pietismus und Poetik in Goethes „Novelle“. Eine Lektüre mit Lichtenberg	7
Haru Hamanaka: „Diese neue Art der Druckkunst“. Die Lichtenbergischen Figuren und die Druckgrafik im 18. Jahrhundert	23
Joachim Kalka: Vom Ursprung der Psychologie aus dem Geist der Gespens-tergeschichte „Erfahrungsseelenkunde“ in der Goethezeit	43
Eva Kormann: „Nachts Lichtenberg“. Philipp Matthäus Hahn zwischen Pantheismus und Pietismus	65
Alexander Neumann: „Freylich lebt der große Mann in seinem unsterblichen Werck“. Zur Entstehungsgeschichte von Lichtenbergs Biographie des Nikolaus Kopernikus	79
Friedemann Spicker: Die Rezeption Lichtenbergs von den Editionen Leitzmanns bis zum Ersten Weltkrieg – ein Überblick	91

Neue Quellen, kleinere Beiträge und Miszellen

Martel Döring / Red.: Zum Frontispiz des Jahrbuchs	111
Bernd Achenbach: Carl Heinrich Rahls großer Kupferstich zu H 126 aufgetaucht	113
Klaus Hübner: Der Aufklärer löscht ein Licht aus. Der Goethe-Tischbein über Lavater'sche Menschenliebe, Physiognomik und über Lichtenberg	117
Miklós Latzkovits und Zorán Mándity: Ein siebenbürgischer Peregrinant in der ersten Hälfte der 1780er-Jahre in Deutschland	123
Hans Joachim Heerde: „Das Publikum der Physik. Lichtenbergs Hörer“ – Addenda und Errata II.	135
Kai Torsten Kanz: Spuren zu Lichtenbergs Lektüre: Zur Kommentierung von Briefen an Georg Forster und Johann Friedrich Blumenbach	151
Christian Wagenknecht: Niederdeutsches bei Lichtenberg. Zu Lichtenbergs Notiz B 307/312.	161
Ulrich Joost: „M. l. Frau“ – Margarete Elisabeth Lichtenberg, geborene Kellner. Auch ein Beitrag zur Gesellschaftsgeschichte im Göttingen des 18. Jahrhunderts	163

Ulrich Joost: Mehr als ein Erratum in den Errata (III.) Fünf neue Nachträge und ein paar Corrigenda zur Edition von Lichtenbergs Briefwechsel . . .	199
--	-----

Forum

Alfred Behrmann: Aphoristisches und ein Wort zu Lichtenberg	237
Klaus Hübner: Die Lust des Aufklärers am Galgen – oder: Osterkamps Obsessionen.	251
Klaus Hübner: Goethes Obsession	255
Friedemann Spicker: Lichtenbergs Nachleben. Zu einer entstehenden Quellenedition	257
Ulrich Joost: Da schämt man sich seines Berufsstandes	259
Ulrich Joost: Schings kann es einfach nicht lassen	260
Ulrich Joost: Nachruf auf Harald Fricke	263
(Red.) Berichtigungen zum Jahrbuch 2011	267

Rezensionen und Literaturberichte

Friedemann Spicker: Skandinavische Aphoristik (Sammelrezension)	269
Ulrich Joost über Lichtenberg: Aphorismen. Hrsg. von F.H. Mautner. 2011	273
Ulrich Joost über A.U. Sommer: Lexikon der imaginären philosophischen Werke 2012	275
Urs Meyer über D. Sangmeister: Seume und einige seiner Zeitgenossen. 2010	279
(Red.) Ein Zeitmesser für die Seefahrt mit ‚neuen und originell darin herrschenden Ideen‘: Die ‚Seeuhr‘ des Bremer Uhrmachers Johann Georg Thiele von 1778	284
Verzeichnis eingegangener Bücher	285
Siglen und Abkürzungen	287
Die Autoren des Jahrbuchs	289
In eigener Sache: Über die Lichtenberg-Gesellschaft	291